

Irodalom

10. S

- 1.-5. Az európai felvilágosodás
A francia felvilágosodás: Voltaire és Rousseau
- 6.-8. A német klasszika: Goethe Faustjának elemzése
Schiller drámái
- 9.-11. A magyar felvilágosodás: Bessenyei György, Batsányi János
Kazinczy Ferenc
- 12.-18. Csokonai Vitéz Mihály költői pályaképe
- 19.-24. Berzsenyi Dániel: Ódák és elégiák a költő életművében
- 25.-28. Az angol romantika
- 29.-30. A német romantika
31. A francia romantika
- 32.-35. Puskin: Anyegin, a verses regény értelmező elemzése
36. A magyar reformkor irodalomtörténeti jelentősége
- 37.-42. Katona József: Bánk bán, a dráma elemzése
- 43.-47. Kölcsey Ferenc költői pályaképe
- 48.-55. Vörösmarty Mihály költői pályaképe
- 56.-66. Petőfi Sándor költészete
- 67.-77. Arany János költészete
- 78.-86. Jókai Mór regényvilága
- 87.-92. Összefoglalás, ismétlés