

Irodalom

12. S

- 1.-4. Avantgarde,
formabontó művészet
az izmusok általános jellemzői
- 5.-10. A német próza a XX. században
Thomas Mann: Marió és a varázsló
Tonio Kröger
Franz Kafka: Az átváltozás
- 11.-15. Bertolt Brecht: Kurácsi mama és gyermekei
Dürrenmatt: A fizikusok c. dráma elemzése
- 16.-20. A modern regény világa
Márquez: Száz év magány
Bulgakov: Mester és Margita
- 21.-25. Az abszurd irodalom: Camus regényei
Beckett: Godotra várva
26. A magyar avantgarde
Kassák Lajos pályaképe
- 27.-30. Szabó Lőrinc
Illyés Gyula
- 31.-45. József Attila költői pályaképe
- 46.-50. Radnóti Miklós költészete
- 51.-60. A '45 utáni magyar költészet
Pilinszky, Nemes Nagy Ágnes, Weöres Sándor költészete
- 61.-70. Németh László regényei
Iszony
Gyász

- 71.-72. Örkény István prózája
- 73.-74. Ottlik Géza: Iskola a határon
- 75.-76. Márai Sándor regényei, naplói
- 77.-78. A mai magyar próza világa
- 79.-80. A mai magyar dráma világa
- 81.-96. Összefoglalás, ismétlés